



<b>Popularyzacja:</b>																
Edukacja historyczna	4		4	30		30			zal.		30				4	
Wizualizacja historii	4		4	30		30			zal.		30				4	
Gry historyczne	4		4	30		30			zal.			30			4	
Instytucje kultury	3	3		30	30				zal.			30			3	
Specjalizacja - egzamin łączny po sem. 3																
<b>Archiwistyka cyfrowa:</b>																
Digitalizacja źródeł historycznych	4		4	30		30			zal.		30				4	
Archiwalne bazy danych	4		4	30			30		zal.		30				4	
Archiwa a społeczeństwo informacyjne i	4		4	30		30			zal.			30			4	
Cyfryzacja i zarządzanie metadanymi	3	3		30	30				zal.			30			3	
Specjalizacja - egzamin łączny po sem. 3																
<b>Edytorstwo</b>																
Edytorstwo utworów literackich	2		2	15		15			zal.		15				2	
Edytorstwo dokumentacji pisanej	2		2	15		15			zal.		15				2	
Krytyka tekstu dawnego	4	2	2	30	15	15			zal.		30				4	
Współczesne edytorstwo książek i czasopism	3	3		30	30				egz.			30			3	
Prace redakcyjne (adiustacja, korekta)	4		4	30			30		zal.			30			4	
Specjalizacja - egzamin łączny po sem. 3																
<b>Pamięć i polityka historyczna</b>																
Pamięć kulturowa, pamięć komunikacyjna	4		4	30		30			zal.		30				4	
Muzealizacja pamięci	4		4	30		30			zal.		30				4	
Polityka historyczna	4		4	30		30			zal.			30			4	
Czy istnieje europejska pamięć?	3	3		30	30				zal.			30			3	
Specjalizacja - egzamin łączny po sem. 3																
<b>Interpretacje historii</b>																
Historia i literatura	4		4	30		30			zal.		30				4	
Przeszłość jako warstwa kultury	4		4	30		30			zal.		30				4	
Studia postkolonialne	2		2	15		15			zal.			15			2	
Genocide studies i zwrot etyczny w historii	2		2	15		15			zal.			15			2	
Mity i stereotypy w historii	3		3	30	30				zal.			30			3	
Specjalizacja - egzamin łączny po sem. 3																